

Nome del modello: M-14 CP 63 Natural Natural

Lakewood®
Klangkultur made in Germany ●●●



Tipo di chitarra:	6 corde
Forma del corpo:	Grand Concert
Tavola:	Cedro AAA
Fondo e fasce:	Mogano (Style 14)
Manico:	Cedro
Spalla mancante (Cutaway):	Rotondo (Veneziano)
Rosetta:	Nodo con intarsie
+ Filetti intarsiati della buca:	Con filetti intarsiati in madreperla bianca
Paletta:	Paletta piana
Impiallacciatura paletta:	Palissandro
Bordo del corpo:	Palissandro indiano
Contorni del corpo:	Intarsi in legno prestigioso
Tastiera:	Ebano
Intarsi della Paletta:	Logo Lakewood in madre di perla bianca
Intarsi della tastiera:	Punti, madre di perla (2mm) 3-17mo tasto
Coperchio della tallura del manico:	
Capotasto:	Palissandro indiano
Larghezza della tastiera al capotasto:	Osso
Larghezza della tastiera alla punto corpo/manico:	45 mm (1,77 pollici)
Spessore del manico:	57 mm (2,24 pollici)
Forma del manico:	21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici)
Collegamento corpo-manico:	Forma C
Diapason:	al 13mo tasto
Numero di tasti:	630 mm (24,8 pollici)
Ponte:	19 tasti
Sellino del ponte:	Ebano
Distanza delle corde al ponticello:	Osso
Piroli:	57mm (2,24 pollici)
Sistema pick up :	Ebano con punti in madre di perla
Meccaniche:	L.R. Baggs Anthem
Bottoni del meccaniche:	Gotoh SGL-510Z chromo 21:1
Finitura del corpo:	Palissandro
Finitura del manico:	Finitura satinata a pori aperti
Colori & tinture del corpo:	Finitura satinata a pori aperti
End pin:	no body color
+ Secondo pin per tracolla:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
Corde:	Posizione normale
Custodia / borsa da concerto:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
	Custodia Gigbag Lakewood

Prezzo raccomandato: € 2.618,00 incl. 19,0% MwSt.

La nostra serie Natural è tutta incentrata sulla bellezza naturale! Il legno e la forma parlano da soli e possono essere apprezzati al tatto. Semplicità, utilità e altissima qualità sono combinati in un imbattibile e consapevole understatement. La nostra M-14 CP 63 Natural rappresenta da sempre un punto di riferimento in termini di equilibrio e trasparenza. Cedro e mogano si uniscono creando un'armonia sonora caratterizzata da un calore timbrico estremamente piacevole. La scala più corta da 630 mm e l'attacco del manico al 13° tasto danno vita a uno strumento che sembra quasi suonarsi da solo.